



ПЕРЕВОДЪ СЪ АНГЛІЙСКАГО

М. ШВАБЪЕ

Кольца ✓ (10)
 Каша-Шар ✓ 5 (10)
 Шарик ✓ 5 (5)
 Орешки ✓ 5 (5)
 Выходящая карта ✓ (10)
 Магический жезл
 Шкапуца
 Слова рывок
 Биты маки ✓ - (5)
 Вода-Вино ✓

Разорванная карта (чуж.) изгнать (5)
 Демонстрация

28
 Сиди

ГЛАВЫ.

ГЛАВА I.

	Стр.
Вступление	1
Магический жезл	5
Столь магика	6
Объ одеждъ магика	9

ГЛАВА II.

Общая начальная ловкихъ движенийъ руками въ приложеніи къ карточ- нымъ фокусамъ	11
Сдѣлать волтъ	12
Форсировать карту	22
Подтасовка	24
Скрыть карту въ ладонь	28
Подсмотреть карту, которую даете замѣтить зрителю	35
Подсунуть карту	37
Спустить карту	38
Перевернуть колоду	38
Перебросить карты изъ одной руки въ другую	39
Бросить карту	40

V
 131
 135
 141
 145
 145
 148
 150
 150
 151
 155
 мѣ
 172
 173
 174
 176
 178
 182
 84
 87

ГЛАВА III.

КАРТОННЫЕ ФОКУСЫ СЪ ОБЫКНОВЕННЫМИ КАРТАМИ, НЕ ТРЕБУЮЩИЕ ОСОБЕННОЙ РУЧНОЙ ЛОВКОСТИ.

	Стран.
Простые способы узнавать данную карту. Первый способ	43
Заставить карту исчезнуть из колоды и очутиться в чьем-либо кармане	48
Поместить четырех королей в различные части колоды и сделать так, чтобы, по снятии колоды, они оказались вместе	49
Поместив четырех королей под руку данного лица и четыре семерки под руку другого, заставить их переменить место по командам	50
Положив четыре кучки карт крапом вверх на стол, открыть общую стоимость их нижних карт	51
Назвать по порядку все карты колоды	52
Сняв колоду, сказать четное или нечетное число карт при этом снято	53
Фокус во время виста. Сдать себе все козыри	53
Предложить кому либо задумать карту и сделать так, чтобы эта карта явилась в колоде в том месте, какое будет назначено другим лицом	54
Открытие карты при помощи зеркала	55
Отгадать четыре карты, задуманные различными лицами	56
Восединение пар	56
Магическая тройка	57
Другой способ открывать задуманную карту	57
Отгадать при помощи отрывка в отихах или прозе — каждую из шестнадцати карт, которая была тронута или выбрана обществом в отсутствие фокусника	59
Отгадать без соучастия, которая из четырех карт была перевернута во время вашего отсутствия	60
Разместить двенадцать карт рядами таким образом, чтобы приходилось по четыре карты по всем направлениям	60
Разместить тузы и фигуры в четыре ряда таким образом, чтобы ни в одном ряду, ни в горизонтальном, ни в перпендикулярном направлении, не было двух карт одинаковых по масти и высотам	61
Собрание фигур	62

ГЛАВА IV.

ФОКУСЫ, ТРЕБУЮЩИЕ ЛОВКОСТИ РУКЪ, ИЛИ ОСОБО ПРИГОТОВЛЕННЫХЪ КАРТЪ.

Длинная карта	62
Давь выбрать и вернуть в колоду карту послѣ того, какъ колода	62

III

стасована, мгновенно обнаружить эту карту различными способами	65
Научить общество какому нибудь нетрудному фокусу; затѣмъ устроить такъ, чтобы этотъ фокусъ удавался или не удавался по вашему желанію	69
Отличить фигуры по прикосновенію къ нимъ	73
Назвать послѣдовательно нѣсколько картъ, не глядя на нихъ	74
Превращать четыре карты изъ восьмерокъ въ двойки, изъ черныхъ въ красныя и т. д.	75
Вынуть на такомъ числѣ, какое будетъ указано обществомъ, карту, которая была выбрана и снова положена въ колоду, при чемъ колода была стасована	78
Вынуть каждую изъ картъ выбранныхъ и снова положенныхъ въ колоду многими лицами на такомъ числѣ, на какомъ пожелаетъ избиратель	79
Фокусъ съ „тремя картами“	81
Прибыть избранную карту къ стѣнѣ	82
Неразлучныя семерки	83
Неразлучныя тузы	84
Поместивъ четыре туза въ различныхъ мѣста колоды, заставить двухъ черныхъ переменить мѣстами съ двумя красными — и, наконецъ, свести все въ мѣстѣ вѣ середину колоды	85
Заставить исчезнуть изъ колоды задуманную карту и обнаружить ее тамъ, гдѣ угодно фокуснику	88
Заставить известное число картъ невидимо умножиться въ то время, какъ ихъ держитъ одинъ изъ зрителей	90
Когда колода раздѣлена на двѣ части и обѣ онѣ даны двумъ разнымъ лицамъ, заставить три карты невидимо перейти изъ одной части въ другую	91
Дать нѣсколькимъ лицамъ выбрать по картѣ и, послѣ того какъ колода стасована, заставить другую карту, вытащенную изъ колоды на удачу, послѣдовательно превратиться въ каждую изъ выбранныхъ картъ	98
Превратить четыре туза въ четыре короля, а четыре короля въ четыре туза	96
Сдѣлавъ четыре кучки картъ, съ тузомъ внизу каждой изъ нихъ, перенести все четыре туза въ любую кучку, указанную обществомъ	98
Превратить четырехъ тузовъ, которыхъ крѣпко кто нибудь держитъ вѣ четыре безразличныя карты	100
Дождь изъ тузовъ	105
Послѣ того, какъ нѣсколько лицъ выбрали по двѣ карты, возвратили ихъ въ колоду и послѣдняя была перетасована, заставить эти пары появляться попеременно, одну наверху, а другую внизу колоды	107
Заставить двѣ карты, которыхъ крѣпко держать два различныхъ лица, переменить мѣстами	109
Превратить четыре карты, вынутыя на угадъ и положенныя	

V
ан- . 131
нѣ-
ду,
я- . 135
ы-
е- . 141
ь . 145
145
148
150
150
151
155

мѣ

172
173

74

6

8
2

- на столъ, въ карты такой-же высоты, какой будетъ карта, выбранная затѣмъ однимъ изъ зрителей. . . 110
- Предсказать впередъ, которая изъ двухъ кучекъ неравныхъ по количеству картъ и положенныхъ на столъ — будетъ выбрана обществомъ. . . 112
- ✕ Положивъ рядъ картъ на столъ лицевой стороной внизъ, указать, перевернувъ одну изъ нихъ, сколько картъ было перемѣщено въ ваше отсутствіе съ одного конца ряда на другой. . . 115
- Послѣ того, какъ нѣсколько картъ свободно выбраны обществомъ, возвращены въ колоду, стасованы, и колода помѣщена въ карманъ одного изъ зрителей, заставить послѣдняго вынимать одну за другою выбранныя карты. . . 115
- ✓ Послѣ того какъ карты свободно перетасованы и раздѣлены на три или четыре кучки, назвать верхнюю карту каждой кучки. . . 117
- ✓ Предложить кому-нибудь втайнѣ задумать карту, и, раздѣливъ колоду на три кучки, заставить задуманную карту появиться въ любой указанной зрителями кучкѣ. . . 118
- Предложить кому-нибудь втайнѣ задумать карту и, прежде чѣмъ она названа, вынуть ее изъ колоды и положить на столъ. . . 119
- Когда карта секретно задумана кѣмъ-либо изъ зрителей — положить на столъ двѣ безразличныя карты и превратить одну изъ нихъ, по выбору публики, въ задуманную карту. . . 120
- ✓ Послѣ того, какъ вынута карта и возвращена въ колоду, а послѣдняя перетасована, раздѣлить колоду на столѣ по нѣсколько кучекъ и заставить карту появиться въ той кучкѣ, которая будетъ выбрана обществомъ. . . 123
- Превращать вынутую карту поочередно въ портреты нѣсколькихъ присутствующихъ въ обществѣ. . . 124
- Послѣ того, какъ карта вынута и возвращена въ колоду, а послѣдняя стасована, положить на столъ шесть рядовъ по шести картъ и узнать выбранную карту, бросая кость. . . 126
- ✓ Послѣ того, какъ карта вынута и снова положена въ колоду, вызвать ее оттуда и заставить самостоятельно придти къ вамъ. . . 127
- Фокусъ при игрѣ въ вистъ. Улучшенный способъ. Сдѣлать себѣ всѣхъ козырей, а остальнымъ тремъ игрокамъ обыкновенныя смѣшанныя карты. . . 129

ГЛАВА V.

карточные фокусы, требующе специальныхъ аппаратовъ.
Магическій мечъ. Когда карта выбрана и возвращена въ ко-

- лоду, а послѣдняя брошена вверхъ, поймать взбранную карту на остріе меча. . . 131
- Поднимающіяся карты (La houlette). Послѣ того, какъ нѣсколько картъ выбраны, возвращены въ колоду, и послѣдняя перетасована, заставить ихъ самостоятельно подниматься изъ колоды. . . 135
- Выскакивающія карты. Послѣ того какъ двѣ или три карты выбраны, возвращены въ колоду, и послѣдняя перетасована, заставить ихъ выскочить изъ колоды. . . 141
- Заставить карту самой подняться въ стоячемъ положеніи изъ колоды. . . 143
- ✕ Коробка для подмѣна картъ и фокусъ съ нею. . . 145
- Механическая карточная коробка. . . 148
- Коробка для „карты и птицы“. . . 150
- Карточный тренажникъ. . . 150
- Разорванная карта. . . 151
- Механическое превращеніе картъ. . . 155

ГЛАВА VI.

начала ловкихъ движеній руками въ приложеніи къ фокусамъ съ монетою.

ГЛАВА VII.

фокусы съ монетою безъ употребленія аппаратовъ.

- Когда монета брошена ребромъ на столъ, сказать, не глядя на нее, упала ли она орломъ или рѣшеткою. . . 172
- Четъ или нечетъ, или таинственное сложене. . . 173
- Превратить крупную монету (какъ двугривенный) въ мелкую (какъ гривенникъ), и обратно, и затѣмъ незамѣтно вернуть ее въ карманъ ея обладателя. . . 174
- Заставить отмѣченныя монеты золотую и серебрянную, или серебрянную и мѣдную и завернутые въ различныя платки перемѣнить свой мѣста по командѣ. . . 176
- Заставить двѣ отмѣченныя монеты, завернутыя въ различныя платки, перемѣститься въ одинъ изъ нихъ. . . 178
- Пропустить четыре монеты сквозь платокъ. . . 182
- Какъ положить отмѣченную какимъ-нибудь знакомъ монету въ средину двухъ апельсановъ поочередно. . . 184
- Летающія монеты. Какъ заставить монету перейти изъ одной руки въ другую невидимкой, и, наконецъ, пройти сквозь столъ. . . 187
- Какъ растереть одну монету на три. . . 187
- Размноженіе денегъ. . . 187

VI

Какъ заставить отмѣченную монету исчезнуть изъ носоваго пята и очутиться въ срединѣ яблока или апельси- на осмотреннаго прежде	194
Путешествующіе жетоны	196
Странствующая монета	197

ГЛАВА VIII.

фокусы съ монетами, требующіе особенныхъ снарядовъ.

Орлы и рѣшетки	197
Магическій колпачекъ и исчезающая монета	199
Одушевленная монета, отвѣчающая на вопросы и т. д.	201
Приспособленіе для исчезновенія монетъ	203
Ящикъ для исчезанія монетъ. Какъ заставить монету исче- знуть изъ коробки и снова вернуться въ нее.	203
Гремящій ящикъ. Какъ заставить монету исчезнуть изъ ящика, хотя будетъ слышно — какъ она звякаетъ въ немъ	205
Перечница для исчезновенія монетъ.	205
Копилка поглощающая деньги	207
Копилка-жестянка, извѣстная подъ именемъ тампоннаго ящика	208
Носовой платокъ для исчезновенія денегъ	211
Демоническій платокъ.	212
Поставецъ Давенпорта.	214
Гнѣздо коробочекъ	215
Клубокъ изъ берлинской шерсти.	216
Стеклянный кубокъ съ крышкой	218
Стаканъ безъ крышки для монетъ	210
Волшебная шкатулка.	220
Монетнымъ жезломъ	223
Монетный дождь	227
Проглощающее блюдо	228
Подмѣнная тарелка	

ГЛАВА IX.

фокусы съ часами.

Какъ указать на часовомъ циферблатѣ часъ, задуманный про себя однимъ изъ зрителей	232
Какъ сгибать взятые у кого-нибудь часы назадъ и впередъ	233
Какъ сгибать взятые у кого-нибудь часы назадъ и впередъ	237
Табакерочная ваза	239
Коробка для часовъ	240
Часы мишень	
Намагнитизированные часы. Какъ сбѣгать изъ любыхъ часовъ часы съ репетиціей	242

ГЛАВА XV.

фокусы съ шляпами.

Ядро въ шляпѣ	325
Сто кубковъ изъ шляпы	329
Дюжина куколъ изъ шляпы	330
Магическіе ридикюлы	330
Барабаны изъ шляпы	331
Клѣтки изъ шляпы	332
Пирогъ въ шляпѣ	333
Живой кроликъ	334

ГЛАВА XVI.

различныя фокусы.

Возстановленіе разрѣзанной веревки	338
Ожерелье моей бабушки	341
Добрый гений или исчезающая кукла	342
Пляшущій матросъ	344
Бутылка бѣсенка	345
Исчезающія перчатки	346
Мѣшокъ для яицъ	347
Яйца изо рта помощника	350
Соломоновы колонки и магическое шило	351
Магическія жестянки	354
Фокусъ съ отрубями и апельсинами	357
Фокусъ съ рисомъ и апельсиномъ	359
Магическій свистокъ	363
Магической мельницей	364
Выдвижной ящикъ	365
Разнимающійся выдвижной ящикъ	368
Ящикъ для превращенія картъ	370
Шкатулки для превращенія	371
Магическая роза и шкатулка	374
Крышка для подъема и перестановки вещей	378
Обмѣнивающая крышка	379
Карточная ложка или забиралка	381
Конусъ или кегель	383
Конусъ и букетъ цвѣтовъ	388
Заставить стаканъ воды, накрытый носовымъ платкомъ, исче- знуть и очутиться въ карманѣ одного изъ зрителей	391
Чашка съ водою и съ плавающими въ ней золотыми рыб- ками, вынутая изъ пустой шали	394
Чаша съ чернилами, превращенная въ чашу съ водою и пла- вающими въ ней золотыми рыбками	395
Неистощимая бутылка	397
Бутылка и ленты	399

Новыя Египетскія пирамиды или фокусъ съ виномъ и водою	401
Таинственная воронка	402
Ящикъ съ отрубями, превращающійся въ бутылку вина	404
Стаканъ съ отрубями	407
Ящикъ для домино или перчаточный ящикъ	411
Фокусы съ кофе	412
Неистощимый ящикъ	416
Японскіе неистощимые ящики	418
Праздникъ съ фонарями	420
Фокусъ бабочкой	422
Волшебная яичница. Занятые кольца и живыя голуби, вынутые изъ яичницы	423
Роза въ стеклянной вазѣ	425
Китайскія кольца	426
Заколдованная пуля	434
Рожденіе цвѣтовъ	437
Таинственный подносъ	441
Исчезающая игральная кость	445
Игральная кость, растворяющаяся въ носовомъ платкѣ	446
Игральная кость и апельсинъ	449
Исчезающія канарейка и клѣтка	450
Графинъ и хрустальные шарики	453
Флаги всѣхъ націй	459
Фокусъ съ зонтикомъ	459
Фокусъ подъ названіемъ: Passe—Passe	461

ГЛАВА XVII.

сценическая магія.

Волшебная звѣзда	481
Букетъ изъ картъ	484
Голова демона	486
Волшебная рама	490
Летающіе часы и разбитая тарелка	492
Волшебная картинка и выбранныя карты	494
Волшебный портфель	495
Колонка изъ перчатокъ	496
Исчезновеніе платка и появленіе его въ свѣчкѣ	497
Сфянксъ	498
Шкафъ Протэя	504
Фокусъ съ индѣйскою корзиной	506
Фокусы, основанныя на электричествѣ	509
Легкій и тяжелый ящикъ	511
Сипритистическое постукиваніе	514
Волшебный колокольчикъ	516
Хрустальная денежная шкатулка	517
Волшебный барабанъ	521
Висѣніе на воздухѣ	524

ГЛАВА XVIII.

практическіе совѣты (Стр. 532).

СОВРЕМЕННАЯ МАГІЯ.

ГЛАВА I.

Вступленіе.



Съ перваго взгляда можетъ показаться довольно страннымъ, что, при глубокой древности и незапамятной популярности фокусничества или магическаго искусства, литература его такъ бѣдна и скудна. Сказанное особенно справедливо по отношенію къ Англии и Россіи. За послѣдніе годы трудно бы было даже назвать по этому предмету хотя одну книгу, достойную вниманія; вся литература этого искусства и въ иностранной литературѣ состоитъ изъ отдѣльныхъ главъ въ книгахъ, написанныхъ для забавы юношества (при чемъ весьма замѣчательно то единодушіе, съ которыми списываются эти главы изъ предшествующихъ писателей, не называя ихъ), и руководствъ, издаваемыхъ различными публичными фокусниками, которые всѣчески стараются не открывать въ нихъ тѣхъ фокусовъ, которые считаютъ достойными собственнаго исполненія. Но, при небольшомъ размысленіи, малое число трактатовъ по «бѣлой магіи» становится понятнымъ. Такъ какъ главныя тайны этого искусства извѣстны лишь немногимъ, то послѣдніе ревниво хранятъ ихъ, хорошо зная, что чѣмъ недоступнѣе ключъ къ ихъ таинствамъ, тѣмъ эти таинства болѣе имѣютъ цѣны. Въ самомъ дѣлѣ, лѣтъ пятьдесятъ тому назадъ, наиболѣе знаменитые магики старались